



APOLLON

APOLLON 阿波羅

領袖與靈感
向世界介紹我們的 Apollon，我們榮幸之至。我們不斷追求卓越和創新發展，以完成這款全新設計理念的豎琴製作。一個多世紀以來，我們運用成熟經驗、卓越技術及奉獻精神，生產出了這款精緻的新型豎琴樂器。
琴身較寬，較深，均由工匠手工製作。
不同音域的音板由不同等級的雲杉木製成。
浮雕裝飾均為工匠手工打造。
高精度加工。

- 型號：47S
- 高度：187cm
- 重量：36kg
- 音板寬度：55cm
- 弦數：47
- 音域：47(G-C)
- 材質：楓木；胡桃木鍍金



MONARCH

MONARCH 帝王

領袖與靈感

這台豪華音樂會豎琴代表了設計品質、選材與工藝的頂級標準，我們引以為傲。音板由幾種雲杉木組合而成。聲音優質，穩定，恢弘，極具生命力。華麗裝飾、雕刻、鍍金皆由大師級工匠手造。生產的每一步都經過嚴格檢查。

型號：47D

高度：188cm

重量：35kg

音板寬度：55cm

弦數：47

音域：47(G-C)

材質：楓木；胡桃木；花梨木鍍金



MUSA

Musa 47C 穆薩

奧雅瑪品牌旗艦級音樂會標竿型號，全手工打造，精密機械結構搭配頂級音板，音色醇厚飽滿、共鳴通透，穩定性拉滿，是全球專業交響樂團、獨奏演奏家的舞台首選。

型號：47C

高度：188cm

重量：35kg

音板寬度：55cm

弦數：47

音域：47(G-C)

材質：西卡雲杉音板，胡桃木/楓木/琴體



PRINCESS SAKURA fc

Princess Sakura 47F (WN) fc-Ex 櫻花公主寬音箱

奧雅瑪特色典藏級踏板豎琴，標誌性櫻花主題手工雕花，顏值與專業性能兼備，輕量化琴身適配女性演奏者，音色柔美細膩，適合獨奏、重奏與收藏。加寬音板設計使這款經典型號可以演奏出更優美的音色。

型號：47F (WN) fc-Ex

高度：185cm

重量：33kg

音板寬度：55cm

弦數：47

音域：47(G-C)

材質：西卡雲杉音板，胡桃木雕花琴體



AMPHION

Amphion 47M 艾姆菲昂

現代風格專業豎琴，簡約設計搭配穩定演奏性能，可選黑色烤漆適配現代舞台，機械反饋靈敏，音色清晰透亮，適合現代音樂、獨奏與錄音。

- 型號：47M
- 高度：187cm
- 重量：34kg
- 音板寬度：55cm
- 弦數：47
- 音域：47(G-C)
- 材質：西卡雲杉音板，黑色烤漆/楓木琴體



DELPHI

Delphi 47B 戴爾菲

奧雅瑪豎琴經典款，傳統手工工藝結合現代聲學設計，全音域音色均衡穩定、適配性極強，是全球交響樂團、專業音樂學院的主流標配型號。

型號：Delphi 47B

高度：187cm

重量：34kg

音板寬度：53cm

弦數：47

音域：47(G-C)

材質：西卡雲杉音板，胡桃木/楓木



ORPHEUS 47

ORPHEUS 47 奧菲斯47

極具競爭力的專業豎琴
專業級音樂會豎琴，標誌性阿拉伯風格手工雕花，全手工工藝打造，音板帶來深沉渾厚的低音與通透高音，音色層次豐富，適配交響樂、獨奏與室內樂全場景。完整尺寸的闊板音樂會豎琴，極具競爭力。它是為接近專業地位的學生準備的。其優秀的技術，廣闊的音域，達到了專業音樂家的要求。

- 型號：47A
- 高度：187cm
- 重量：35.5kg
- 弦數：47
- 音域：47(G-C)
- 材質：核桃木/楓木/淺棕色



半音樂會踏板豎琴

(家用．中小型演出．考級進階)



PRINCESS SAKURA sc

Princess SAKURA 47Fsc 櫻花公主（半音樂會）

高顏值家用專業47弦型號，輕量機身，音色柔美，適合家用、室內演奏、沙龍演出。

型號：Princess SAKURA 47Fsc

高度：178.5cm

重量：28.8kg

音板寬度：52.5cm

弦數：47弦

音域：G0C7

材質：西卡雲杉實木音板，胡桃木琴體



VEGA

Vega 46B 維嘉

46弦半專業主力型號，性價比極高，音色均衡穩定，適合學生進階、考級、日常練習與小型演出。

型號：Vega 46B

高度：180cm

重量：32kg

音板寬度：52.5cm

弦數：46弦

音域：G0D7

材質：西卡雲杉實木音板，胡桃木/楓木琴體



ORPHEUS

Orpheus 46A 奧菲斯（46弦）

46弦輕量專業款，手感舒適，踏板順滑，適合青少年進階、長期考級、日常練習。

- 型號：46A
- 高度：180cm
- 重量：32kg
- 弦數：46
- 音域：46(D-G)
- 材質：淺棕色打磨



練習曲系列

Aoyama為初學者打造專業練習豎琴，結構穩定耐用，音色乾淨，
專為考級初學、學生入門設計，性價比首選。



ETUDE 47

ETUDE 47 練習曲 47

型號：47EW(N)

高度：187cm

重量：35.5kg

弦數：47

音域：47(C-G)

材質：楓木（深棕色塗漆）



ETUDE 46

ETUDE 46 練習曲 46

型號：46E(BK)

高度：180cm

重量：33kg

弦數：46

音域：46(G-D)

材質：楓木/黑色



ETUDE 42

ETUDE 42 練習曲 42

型號：42E(BK)

高度：171cm

重量：29kg

弦數：42

音域：42(F-G)

材質：楓木/黑色

特殊功能與型號對照

SPECIAL FEATURES INCLUDE — 各型號對應之琴身、弦軸板與踏板規格

Body（琴身）（ボディ）

- **Extra wide deep body**
特寬加深琴身（エクストラワイドディープボディ）
適用型號：47S-Ex／47D-Ex／47C-Ex
- **Wide body**
寬型琴身（ワイドボディ）
適用型號：47B／47F／47H／47M／46B
- **Round body**
圓潤琴身（ラウンドボディ）
適用型號：47A
- **Deep body**
加深琴身（ディープボディ）
適用型號：47EW
- **Straight body**
直筒琴身（ストレートボディ）
適用型號：46A
- **Compact body**
精巧琴身（コンパクトボディ）
適用型號：46E／42E

Plate（弦軸板）（プレート）

- **Plate A（弦軸板 A 型）**
適用型號：47S-Ex／47D-Ex／47C-Ex
- **Plate B（弦軸板 B 型）**
適用型號：47B／47F／47H／47M／47A／47EW／46B
- **Plate C（弦軸板 C 型）**
適用型號：46A／46E／42E

Pedal（踏板）（ペダル）

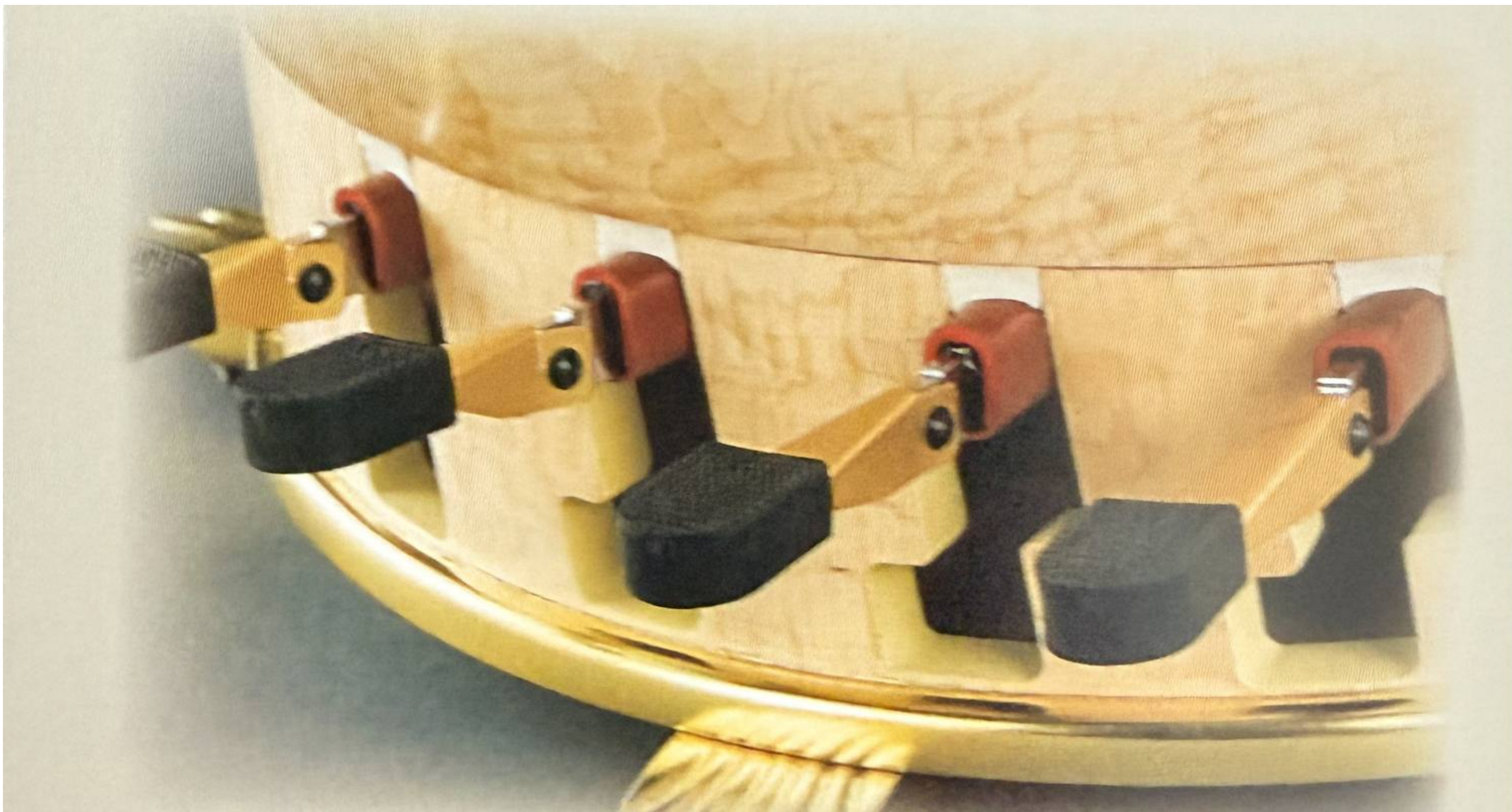
- **氟樹脂包覆踏板氈**
適用型號：46E／42E

為防止踏板氈磨損，於氈料外周纏繞經氟素加工處理的特殊膠帶（實用新案申請中）。
此設計使氈料使用壽命較以往延長十數倍（以本公司自有型號比較，因氈料受壓縮而需更換者不在此限），
並使踏板運作更為靜音、大幅延長保養與維修週期，目前已全面採用於所有踏板豎琴型號。

特殊配件實拍

PEDAL & PLATE — 踏板與弦軸板實際外觀

Pedal（踏板）（ペダル）適用型號：46E／42E



為防止踏板氈磨損，於氈料外周纏繞經氟素加工處理的特殊膠帶（實用新案申請中）。
此設計使氈料使用壽命較以往延長十數倍（以本公司自有型號比較，因氈料受壓縮而需更換者不在此限），
並使踏板運作更為靜音、大幅延長保養與維修週期，目前已全面採用於所有踏板豎琴型號。

Plate（弦軸板）（プレート）

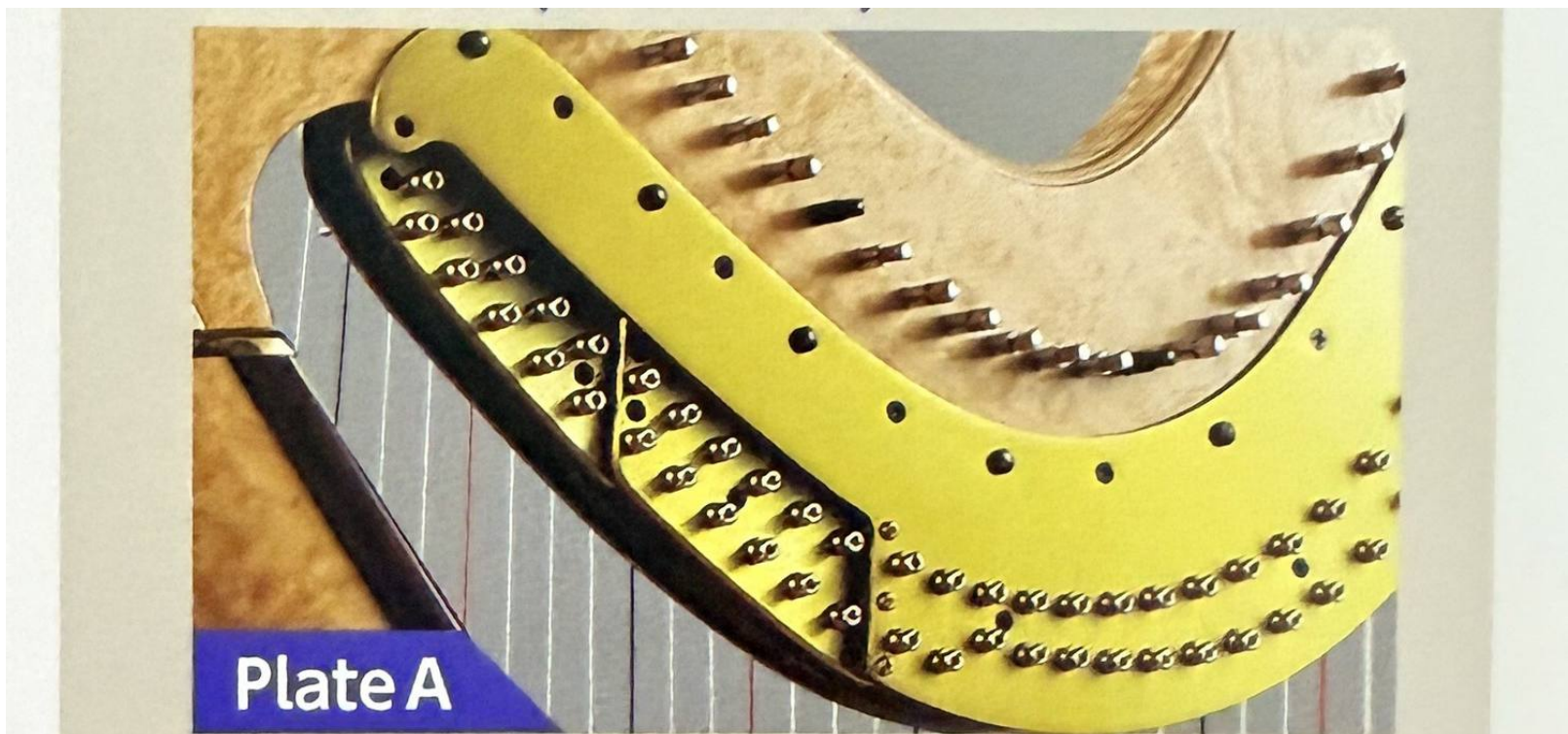


Plate A（弦軸板 A 型）
適用型號：47S-Ex／47D-Ex／47C-Ex



Plate B（弦軸板 B 型）
適用型號：47B／47F／47H／47M／47A／47EW／46B



Plate C（弦軸板 C 型）
適用型號：46A／46E／42E